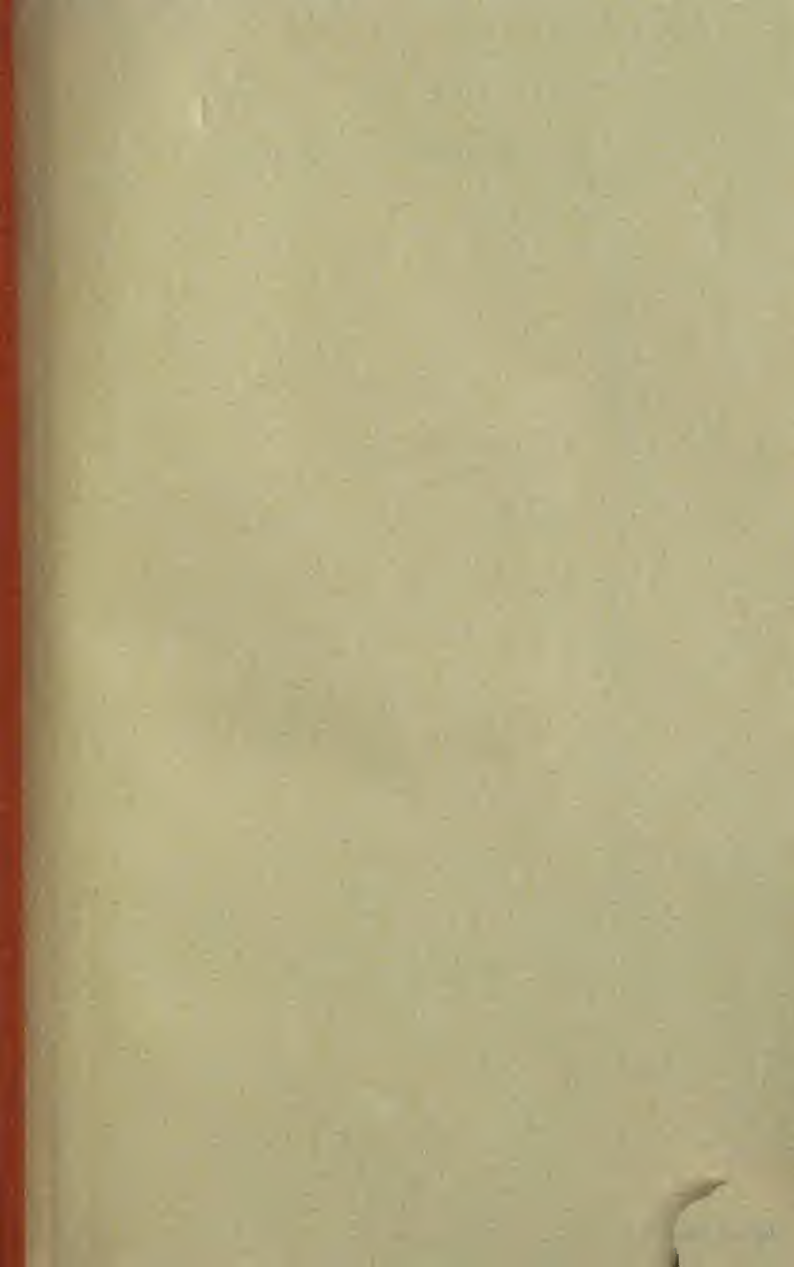


**POEMETTO
FRIULIANO
POPOLARE PEL
CENTENARIO DI
DANTE**

Francesco Biasoni









Alla Biblioteca d'Arte

505.17

Venezia

POEMETTO FRIULANO POPOLARE

PEL

CENTENARIO DI DANTE

CANTI TRE

DI

F. B.



POEMETT POPOLAR

PA 'L

CENTENARI DI DANTE

DI

F. B.



UDIN

STAMPAIE ZAVAGNE
1865.



I.

Grazie, genio, virtut, inzen, valor,
Di cur grandezze e nobiltat di ment,
Miràcui d'amicizie, estro d'amor,
Squisitezze zentil di sentiment,
Scienze puartade al plui sublim onor,
Ogni plui rar di pöesie portent,
Piture eterne, musiche divine,
Scolture a cui Prassitele s' inchine ;

Un cil limpid seren di paradis ;
Nes colinis, ne i praz, ne lis campagnis
Ne la stagion de i flors, de l'ue, des spïs
Richiezze e amenitat simpri compagnis ;
Dutt ch'est si viod in te, miò biell Päis
Che in Po la front e il pid nel mar tu bāgnis,
In cui, dulà che plov la lus plui clare,
La graziose del sí lenghe s' impare.

Cheste tiare dal cil tant benedete
Ven clamade del mond flòrid zardin;
Ma chest titul grazios ben plui si spiete
A che' part che fra il mar e l'Apenin
Ha dat la vite al plui valent Pöete
E a chell plui che mortal Scultor divin,
A Galileo, Petrarchie, Rafäell,
Alamanni, Feruccio e Machiavell.

E la etrusche del Flor nobil Citat,
Dulà che nus ricuarde ogni contrade
Qualchi splendide azion di libertat,
Di patrio amor, di cortesie, di spade,
Dulà che in miezz al edilizi ornat
Scor la guelfe de l'Arno onde onarade,
Nel cur di chell domini aureo, giocond
E' cresc d'une belezze uniche al mond.

In je l'amire il curiös viandant
La Loze, il Tor di Giotto, il Palazz Vieri,
Chell Mosè ch'al impon e ch'al plas tant,
Il Pérseo, la Giudite, il vitupèri
De la Sabine, l'Ercole zigan,
L'urne di Michelangelo e di Alfieri,
La Niobe maravee del grec scarpell,
Lis gloriis di Tizian e Rafäell.

Che se par poc, o forestir, tu vaz
Fur di ches plui che mai famosis mûris,
Tu viôdis chei contòrnos semenaz
Di vilutis che ridin sore altûris,
Di monteséi di vignis coronaz,
Di boschezz e di fértilis planûris
In cui lis aghis d'Apenín si spándin
E mil di flors al cil incens' e' màndin.

Firenze e' giold chest an glorie supremo
Che ben di rar nus dà la sorte avare,
Nel celebrà l'Autor del gran Pöeme
Al qual han mitut man e cil e tiare:
Nel so centro brilant e in ogni estreme
Part la Citat za in fieste si prepàre
E il soreli a chesg dis plui luminos
Lis cúpulis indore a Sante Cros. —

O tu, Ausonie, che i Talenz ben mior
Glorie ti dan che la presinze biele,
E che quasi ogni di cun biell dolor
Tu viodis trasformat in une stele,
A cresci del to cil l'eterno onor,
Qualchi genio educat ne la to scuele,
Splendide vie nel sécul tu ti sgómbri
Se tu sas dei tiei Grang placà lis ombris. —

Firenze, che in zornade plui che mai
Su 'n che biele planure e' spand lis alis,
Nel antig, primitiv, umil siarai,
Quand che l' Arno, ore in miezz, veve a lis spalìs,
Viveve d' un sclett past contente assai,
In pas, ben costumade e senze gâlìs,
Chè de' semplicitat del so visti
No vévin dulintor altri ce di.

Ma se in Firenze la galanterie,
Il luss, la morbidezze, l' avarizio
Han rott che' patriarchial prime armonie,
J' è nassude par altri la primizie
Di che', plui che la mari amabil fie,
Lenghe di cui ben sint vere delizie,
Che sul prim nude râmpide e vidrizze,
In tre le han fate cresci une nuvize.

Quand che anchiemò bambine in abit sclett
Viveve inciarte del so biell destin,
La fasévin piulà qualche sonett
Cavalcanti, Guiton, Brunett Latin;
Ma je, contente poc, chialave drett
De' part ch' al nasc il raggio matutin,
Spietand, come un che gnott e di al smalite,
Chell soreli ch' al veve di dai vite.

Dantel — Ecco il soreli, ecco la glorie
Che Italie e il mond, nonchè Firenze. onore;
E tant sore lis tènebris vitorie
Ha puartat la so lus, che m' inamore,
E tant ha trionfat la so memorie,
Che se il culto ogni di plui si ristore
Di chest plui grand d' Italie Citadin,
L' è segno clar che no 'l varà mai fin.

Cressut chest gran Portent in sul miezz di
De' glorie fiorentine e nazional,
Quand ch' al doveve ormai l' oror finì
D' une gnott d' ignoranze universal,
E dal moto politic scaturì
Un gnuv di civiltat pàlpit vital,
L' ha savut cui tesàurs de la so ment
A chest civil sviluppp dà moviment.

Oh come il biell Pàis a la dotrine
Vitoriose di chest grand Inzen,
Al esempi, a la lus clare divine
Di chest d' ogni virtut spieli seren,
Passand de' prime, ahi tropp, sorte meschine
Sinti al doveve gnove vite in sen!
Come la scienze, oh come l' art spirade
Da chest Genio e' doveve jessi animade!

Altezze d'intelett sore ogni altezze,
Lui sol il fundament stabil nus planto
De' nestre nazional vere grandezze,
Dignitat, civiltat, concordie sante;
La fevele nus témpere a dolcezze,
Cun che' poesie che d'ogn' intor si chiante,
Che generose, inimitàbil, alte,
A prime glorie universal lu esalte.

In je si viod l' inzen, l' indole, l' art,
La religion, lis còlpis, la virtut,
Il dolor, la speranze, e, d'altre part,
La storie e il biell progress ore otignut,
Del popul che onorade al varà part
Nel mond a gnuv decoro alfin cressut,
Del popul ch' al conserve e al va spiegand
L' idee del biell, del bon, del just, del grand.

Fra chest popul alzá Dante al doveve
Che' part, in special mud, che propri è tal,
E che anchiemò la vergine e' viveve
Originàrie vite nazional;
Chell popul che virtut mōdeste al veve,
Chell ch' al ere in afiezz plui cordial,
Il sol restat nostran e patriott
Fra qualunque diviars ordin corott.

E cheste nobil part de' societât
Dal Pöete imparà doveve un di
Bontat, saviezze, patrie caritat
E par la glorie il generos pati,
Onor, costanze, fede, lëaltat
E il biell d'anime pure insuperbi;
E' doveve imparà la vere scienze
Di ripià l' antighe preminenze. —

Vo', che cun me dividis i nadai
In cheste del Friul tiare dilette,
Popul onest e brav, dutt chell ch' o sai
Su la storie pietose del Pöete
Che la Muse ha latat plui ch' altri mai
Sentirés ne la nestre lenghe sclete:
Lu viodarin stimat in Patrie so,
Pelegrin par l'Italie, e in miezz di no'.

Ch' o mi fermi a contaos no stait a crodi
L'etat so, che de' vite è il ver inchiant;
Ma in un moment 'o passi al episodi
De la storie di Dante interessant,
Ch' al scomenze da quand l'ha podut viodi
L'angeliche musute e il voli sant
Di che' Beatrice celebrade in rime
Come il so biell pensir d'ogni altri in cimo.

Veve nuv agn: il so abitin modest
Color *sanguigno* major grazie 'j deve;
Chell tratt zentil, chell portament onest,
Chell brio se fevelave o se ridere
Colpivin tant, che un agnolutt celest
Plui che terene crëazion pareve;
Anzi il cil par mostrà che sol crëade
Par lui ere, in brev timp se l' ha clamade.

Amor, del mond intir anime e ment,
Che in cil guide il soreli e ogn' altre stele,
Ma però di abità plui l' è content
Donge lis rósis d' une muse biele,
Te' bochiute zentil, te 'l voli ardent
Te' la grazie di Bice e te' fevele
L' ha savut ingrumà tante virtut
Che poc a falu so l' ha combatut.

In che' ténare etat, Bice zentil,
Cul prestigio del voli zovenett,
Cul so di vivi incensurabil stil
Dante invïave sul chiamin plui drett,
E a poc a poc di chell che bass e vil
In no' si chiate lu rindève nett;
E nel mar de la vite ere la stele
Che lu scortave ad ogni azion plui biele.

Cussi di primevere in primevere
Bice rivade ai siei dusinte mes,
Es lusinghis d' amor pluitost severe,
Di rigor temperave il tratt cortes;
Dante, come chell om ch' al tem e al spare,
Nel viodi il so destin simpri sospes,
Simpri al bramáve ch' al tochiass la rive
Chell amor che ne l' anime al sintive.

Cenonè Bëatrice al improvis
Dal Pöete incontrade fur a spass,
Di blanc vistude, in miezz a dos amis,
Movind cun grazie e dignitat il pass,
A lui deve un salut di paradis
In chell che rispetos e cul chiav bass
Si stave in bande a viódile a passà
Nè al si podeve un tant favor spietà.

Nome lui sol, racolt dentri sè stess,
Sinti di chell salut podeve il pregio:
Il descrivilu no' quasi saress
Puartà al sublim di che' passion un sfregio;
Provà l' amor al mássim, al ecess
L' è des animis grandis privilegio;
Ma in chell salut, stimat qual gran favor,
Erie amicizie, zentilezze, amor?

Amor, che ne la ment e' mi rasone,
Mi dis, che quand l'è nobil e perfett
Chell da no' si puarte a une persone,
Simpatiche e zentil, costant affett,
Lui, che a nissun amat amor perdone,
La fas ben cedi e intenerissi il pett:
E chest mi persüad che par sigur
Di Bice indiferent no 'l'ere il cur.

Ma lui ch' al veve in pett la quintessenz
Di che' passion sovrane universal,
L' usave nel so amor tal continenze
Onde Beatrice no se' vess a mal,
Che simpri a je devant cun riverenze
Si stave, e come un che si chiati in fal;
Domat da dos gran fuarzis; de' passion
Par Bice, e del dovèle amà in squindon..

Anzi a svîa sore altri ogett la spinte,
Indiscrete del mond curiositat,
Dante, qual om prudent, faseve finte
D' jessi d' un' altre dame inamorat,
La qual cussi nel viòdisi distinte
Da chell che tant in patrie ere stimat,
Ne la so ilusïon contente e vane,
Dal cognosci chel trucc ere lontane.

Ma che' dame sparide, e lui costrett
A scrusignà qualchi altri comodin,
No sai come, ma 'o sint che ches zughett
Lu veve penetrat ogni vicin:
Provand Beatrice a chell rumor dispiett
Nëave a Dante il so salut divin:
E lui mortificat, nel incontrale
No 'l veve plui coragio di chialale.

E rasonand con ches ben costumadis
Feminis che intelett vévin d'amor,
Ma plui che mai di lui maravēadis
Ch' al consumàss de la so vite il flor
Nel amà chell ogett lis cui chialadis
Sostigni no 'l bastave il so valor,
Amor mostrand mai plui viodut e gnuv
Come anchiemò in ches pont al foss ne l'uv,

Al concludeve: — » hai consumat inzegn
E pas e timp e studi e afiezz e ment
Onde je d'un salut mi fasess degn,
E del unic salut eri content;
Chiolt che mi ha perfin ches dolz sostegn
De' me virtut, 'o dopri il miò talent
Nel procurami un ben cui mal contraste
Umane fuarze, e a superà no baste.

• Il ben ch' o mi procùri eterno al viv,
A dispiett di fortune a i bogns nemie,
Nes operis d' amor che in rime 'o scriv
Che comóvin qualunque anime pie;
Che se pur di ches ben 'o restass priv,
Biell premi e' gioldarà la me fadie
Nel descrivi a vo' sólis che' belezze
E che' virtut, che mi émplin di dolcezze.

« Tant graziose e tant oneste e' par
Bice nel att che qualchidun salude,
Che penetrat di chell favor tan' rar
Mut ogn' un reste e di color si mude;
E mentri al vanto del so merit clar
Va vie modeste e d' umiltat vistude,
De' so bochiute aure d' amor e' spire
Che va disind a l' anime: sospire. » —

E cussi sospirand, la flame pure
Il Pöete cognosci al mond faseve,
Ore lagnànsi de la sorte dure,
Ore mostrand letizie se 'j rideve:
Ma di chei buraschios timps la nature
Da ches pacific argument mi jeve
E in miezz mi puarte des fratérnis liz
D' une citat sconvolte da i partiz.

Jo no us dirai come in Toscane alore
Part guelfe ere la int, part ghibeline,
Nè come la Part Guelfe, onde si onore
Rome, di restà unide no foss buine,
Ma par fa simpri plui sprezzàbil vore
Scandalose e' nudriss rabie intestine,
In Nere e Blanchie Part sudividùde,
Débil cuintri il nemi, cuintri sè crude.

Us dirai nome chest: — che Dante in prime
L' ere zelant Champion del Guelf Partit,
Simpri però che de l' idee sublime
Che in ment al reve lu vedess nudrit;
Ma viodinlu a partissi da che' cime
In contrariis fazions rott e scunit,
Passà imprudent da l' un a l' altri ecess,
Di fa, l' ha pensat ben, part da sè stess.

Nè tropp divot a Rome, nè al stranir,
Nè a chell dei so pāis pensà inegual,
Fin dal principi ardeve in so pensir
L' idee del grand imperi universal,
Onde svolass un' altre volte in zir
L' aquile gloriöse trionfal
Puartade dal famos genio latin
A visità del mond ogni confin.

E dominat da cheste vaste idee
Si proponeve d'impiegà ogni studi
Onde il Pâis che tant a sè nus lee
L' alte di Rome signorie no 'l mudi,
E la fatal discordie, che dislee
I staz e il mond scombùssule, al ripudi;
E pensand a chell sol che Italie grande
Fa al podeve, vignind par cheste bande: —

• O Alberto, che tu stas senza vedele,
'J diseve, lassand che cresci ardide,
Invece di montà su la so siele
E tignile a dovè, ben custodide,
Un just judizi de' fatal to stele
Cun te la fasi e cul to sang finide;
Cun te, che insieme al avid genitor
Sul Istro concentrat ves ogni amor.

• Ven a viodi la to Rome che vai,
Vedue, belsole, e di e gnott e' clame: —
O Cesar miò, mi sposaràstu mai? —
Ven a viodi chest' int cimud che si ame;
Che se il mal nestri no ti dà travai,
Ven pur a vergonzàti de' to fame
Par ve lassat che il zardin del imperi
In triste solitùdin si disperì. • —

Nel timp che la Part Guelfe ere concorde
Grande in Firenze e rispetade fur,
E quand che Arezz, al ben de' patrie sorde,
Inclinave a stranir domini il cur,
E a sè tirave ogni masnade, ogn' orde
Ridote a ghibelin strument impur,
Empland d' une servil semenze esose
La tiare des repùblichis famose,

A svidrini che' fezze dal so nid
La Citat del Batiste preparave
Brave int part a chiavall e part a pid
Che a gare da ogni lug si presentave;
Il popul fiorentin quasi se' rid
Nel afrontà del militar la grave
Stentade vite, e intrèpid dismentee
Passetimps, interess, amis, famee.

Dante agregat a la milizie equestre,
D' un ariar marzial fatt biell in front,
E di lucide spade armat la destre,
Si mostrave al combati ardit e pront:
Nel stuzzigà i compagns e la pedestre
Squadre a puartàssi de i nemis a front,
Capi 'j faseve che in fa chest si apreze
L' util, l' onor de' patrie e la salvezze.

La valorose spedizione, ben degne
Di memorie, s' invie viars Casentin;
Ma il cil ha ulut che del nemi la insegne
Incontri pa 'l so mior a Campaldin;
Al so aparì sparisc la borie e regno
Teror nel misturat chiamp ghibelin,
Che squintiat e rott, e dispiardut,
Di fa leghe cul tuart 'j ha ben savut.

Il Pöete-uerir in cheste imprese
L' ha fatt cognosci che un dapoc no 'l ere;
Anzi, par jessi plui pront a l' ofese
In prime file e donge la bandiere,
Ne i grang pericui l' anime palese
L' ha fatt, dulà che un altri al si dispere.
Dopo il travai de l' aspre batäizzo
No 'l vedeve il moment di tornà in lizze.

La guelfe armade che il paloss al flanc
Mitut, di sang poc sazi, apene e' veve,
Cuintri l' ingrate Pise cun pass franc,
Par fa vendete d' Ugolin, moveve;
Ma di cheste Citat rivade in flanc,
Cun sorprese di dug in ozi e' steve,
Contente di espugnà (j' é ben di ridit)
Il chischiell di Caprone e il so presidi.

Ma ben plui de' vitorie e de' conquiste
Stimà si devi il chiant dominator
Forsi a Dante inspirat de' tetre viste
De la pur tropp famose oribil Tor:
Oh come d' Ugolin la sorte triste
Svèà doveve il so divin furor
Se poc dopo e, cui sa, forsi al moment
Al prorompève in chell sermon violent! —

Dante tornat in patrie, a lui si ordive
Chell mal che plui d' ogn' altri il cur nus strazie:
L' agnul che ne' virtut lu sostignive
Cul so candor, cu la so rare grazie,
Cun chell che ne i bieì voi simpri 'j lusive
Ragio di pas, d' amor che mai no 'l sazie,
Cun chell svani improvis che un siun l' imite
Lassave il mond par gioldi une mior vite.

Tramontave Beatrice come stele,
Lassand la tiare al so spari deluse;
L' ultim so moto, l' ultime fevele
D' intindi e di vedè nel mond no si use;
Tochiave il cur che' placidezze, e bieie
Pareve anchie la muart su la so muse
Restade in grazie del penà tan' brev
Palide no, ma blanchie plui che nev.

O come ha refinat che' biele flame
Il to spirit, o Dante, e il to gran cur!
Senze di che' forsi la patrie grame
De' lus che ven da te saress a scur,
Nè chell pōeme che divin si clame
Vignut da la to ment saress mai fur;
Tan' ti ha dat estro e tant in te ha podut
Amor semenze in no' d' ogni virtut. —

Ma chell che pur in Dante ardent viveve
Amor de' so infeliz tiare native,
In cui la uere e la discordie ardeve
Perfin fra chei che l' istess chiamp nudrive,
In miezz al so dolor lu persuadeve,
Cun dutt ch' al vess di onors l' anime schive,
A public di Prior assumi ufizi;
E ognun si rimeteve al so judizi.

In cheste gnove cariche onorade,
Plui che il rango no' l' puarte, popolar,
L' è stat plui d' une volte in ambasciade
A Rome, ne' Citat in miezz il mar,
A Napoli, a Perugia e in che' contrade
Dulà che il nom di Dorie l' è tan' chiar,
In Cort del Marches d' Este, in Ongiarie;
E par dutt otignind l' è vignut vie.

Durant il priorat dal nestri Dante,
Essind che' Capital nel so mior stat,
Il popul fiorentin viodi di plante
L' ha podut l' un e l' altri fabricat,
Di Sante Cros e de la Vergin Sante
Alzassi cun stupende ativitat;
Il Palazz del Comun tant grandios,
E diviars altris monumenz famos.

Ma qual po dassi Stat al mond feliz
Che supiarbie e malizie no scomponi?
I Guelfs de la Part Nere insospetiz
Che la Part Blanchie al forestir si doni,
Ricorévin al Pape, onde in ches liz
Al si voless par ben comun fraponi;
E lui de l' importanze penetrat,
L' inviave a Firenze un so Legat.

Il Porporat cun calme e cun dolcezze,
Vut prime arbitri di podè decidi,
L' ha fatt cognosci i guais, la debolezze
Che nascin quand che un popul si ul dividi;
E che saress une vere belezze
Che in comun des dos Parz chell Stat si guidi:
La Part Blanchie, che in sè veve il guviar,
In che' sentenze nò 'j vedeve clar.

Ma la Part Nere, impaziënt di strenzi
Lis rédinis del public regiment,
Il cur ambiziōs si ha sintut lenzi
Al biel judizi di cho' savie ment.
Une gnove discordie ha fatt costrenzi
Al esili di cui ch' ere plui lent
Nel moderà li sos passions privadis
Che a dominà il pàis érin puartadis.

Da eheste batàizze è vignut fur
Che la Part Blanchie ha trionfat je sole;
E l' avversarie Part feride il cur
Nel piardi un rango che 'j fasere golo;
No ha savut scielzi mior partit sigur.
Che un' altre volte a la romane stolo
Inchinassi, e cun fraude e cun tesaur
Fa si ch' al vigniss Carlo in so ristaur.

Chest' l' è chell Carlo di Valòis ch' al veve
Al posses d' Aragone rinunziat
Onde il Pàis che Mongibell vadeve
A chei d' Angiò si vess assogetat;
Ma stant che in chest biell Regno jessi al voleve
L' aragones Fedrigo incoronat,
Carlo cuintri di lui, cul Pape in une,
Al vignive a tentà la so fortune.

Il Partit che in sos mans veve il guviar
Späurit de' vignude d' un stranir,
Spedi al voleve a Rome un Sogett clar
Onde Carlo restass nel so quartir;
Ma no chiatand, in chell zelos afar,
Un om che miei di Dante al foss a tir,
Lui rispundeve a cui 'j al palesà: —
S' o voi, cui reste? e s' o. no voi, cui va? —

Peraplis che, dal vulgo interpretadis,
Di presunzion dat 'j varëssin smacc,
Ma da l' om savi ben consideradis
Slontânin al so onor qualunque atacc:
Li sos azions, che méritin laudadis
Da cui che nel fa ben no 'l è mai stracc,
'J dàvin il diritt, in chell trambust,
Di cródisi lui sol sapient e just.

La so moderazion nè ipocrisie,
Ne clamà debolezze si ha podut:
L' ere simpri so studi che armonie
Fra i citadins regnass, fuarze e virtut;
E volind, mal scollat, quasi là vie
Dal puest cun tant decoro sostignut,
Lu tratignive il zelo e la speranze
Di viodi a plèa in miei la triste usanze.

Ma la int gnove e il uadagnà improvis
Supiarbie e intemperanze han fatt produsi:
Intant la Fazion Nere il *fiordalis*
Smanïave in Firenze d' introdusi,
Onde pe' so ambizion chell biell pãis
Sogett a un strani si dovess ridusi;
Anzi e' veve ogni chiosse preparade
Par da ricett a Carlo e a la so armade.

Carlo entrat in Firenze, e acolt dal flor
Di che' popolazion che lu bramave,
Par ve sore dug quang fuarze major
De' Citat il comand al domandave;
Olignut chest, zurave sul so onor
Di conservà Firenze come stave,
Procurand di ridúsile in pos dis
Nobil ogett d' invidie a i siei nemis.

Ma cui credut varess une perfidie,
Un sperzur cussi neri in chell Potent?
Clamaz a sè cun vergognose insidie
Chei che stàvin de' patrie al regiment
E chei che par richiezzis in dissidie
Stàvin prime fra lor ogni moment,
Chei de' Part Nere al rimandave francs,
Tigninsi donge presonirs i Blancs.

Dopo chest fatt Firenze un piezz restave
Senze guviar e senze magistratz,
In mans de plebe e de' milizie prave,
De i prepotenz e mal intenzionaz:
Chei tai che la vos publiche acusave
Del Partit socombent stávin plataz,
E se no 'j lave fate di sghindale,
'J tochiave ben chiare di pajale.

O stelis, che lassù ne l' armonie
D' un ball eterno a l' om ses un misteri,
Ne la uestre noturne assidue spie,
Qual mai si po cometi delitt neri,
Violenze, strapazz, fursanterie,
Rapine, crudeltat, stupro, adulteri,
Che no us vébin la viste funestat
In che', alore, tan' perfide Citat? —

Durant cheste brutal che mior clamade
Saress azion di volp che léonine,
L' ere il Pöete, a pro de' patrie amade,
Ambasciator ne la Citat latine. —
Se invece di otigni la sospirade
Grazie, là ti ha colpìt la to rüine,
Dante, seben simpri incorott e pur,
Qual isal stat l' animo to, il to cur?

A chell gran colp tu no tu has vajut,
Tan' tu ti eris fatt dentri di pierel
Che se la to magnanìme virtut
Prove ha sofrìt, plui che credibil, vere,
In te come lëon ha combatut
Cuintri la to ben juste ire severe:
E forsi cheste alore, a trist confuart,
Segrete vos il to avigni ti ha viart: —

• Come d'Atene Ipolito al partive
Colpe di Fedre barbare, infedel,
Cussi tu pur da la Citat native
Tu partiràs par decision crudel;
In Rome chest malan da un piezz si ordive
Da chei che cuintri te nudriscin fel;
E, chell che al just su l'anime plui pese,
Il tuart larà dăür la part ofese.

• Ma se il mond par il plui judiche stuart,
La vendete del cil che colpisc drett,
Farà cognosci cui ch' al veve il tuart
E cui ch' al veve la justizie in pett;
Chell che nel mond ti dave plui confuart
A piardi tu saras ore costrett,
E chest l' è il stral che, nel esili spint,
Un cur sensibil, prim' d' ogn' altri, al sint.

» E dopo il frémit del moment nel qual
La lus tu piardarás patrie, serene,
Tu provarás come ch' al sa di sal
Il pan d' un' altri, suficient apene;
Come si monte e si dismonte mal
La schiale che ne i lugs d' altris e' mene;
E chell che plui di soportà l' è dur,
Sarà chell vulgo viziāt, impur,

» Cul qual nel doloros timp del esili,
Unic di onest pensà, tu restaras;
Ma lasce pur che malamentri al fili
E al congiuri di chiòliti la pas;
Par chest no 'l sarà ver ch' al ti rifili
L' onor che sore dug spléndid ti fas,
Anzi al varà rossor di ve mostrat
Incostanze, perfidie, animo ingrat.

» E tu, che par te stess tu faras part,
Il prim tu chiatarás rifugio dolz
In cort di chell magnanimo Lombard
Ch' ogni infeliz cortesementri acolz.
E cun te l' usarà di chell riuard
Che il social costum sòlit sconvolz;
Chè mentri dopo il domandà ven dat,
Lui ti darà prim' d' jessi domandat.

» Chei che dal biell *Ovil*, là che sigure
La to vite di agnell ere da insidie,
Come lovs ti han fatt jesci a pies pasture,
No mèrtin, no, no mèrtin la to invidie,
Stant che la to memorie s' infuture
Ben oltre al just chiaslig de' lor perfidie:
Che se pur la coscienza un neo ti grave,
Manco vergogne major colpe e' lave, » —



II.

Dug quang i disgraziaz e' fásin dul;
Ma un mont e' ingrope il cur la condizion
Del misar che la patrie no lu vul
E lu lasce pal mond in abandon:
La patrie fin ne l' ajar che si nul
J' è sacre, e nes usanzis, nel sermón,
Nel teren testimoni de i prins pass,
Nes plántis, ne i torenz, ne i murs, ne i class.

E chell no podè viodi il so pāis
Fur che ne la ilusion del nestri siun;
No podè viodi nè mūr, nè fis,
Amis, paring, nè cognoscinz . . . nissun;
Nè la viste, che tant nel cur nus dis,
Dè la patrie campagne in timp d' autun,
L' è un dolor che anchie tu, divin Pöete,
Di proválu tu has vut fatal disdeto,

Ma il pàis che da sè bandive ingratt
Un tesàur come tu, degn plui no 'l ere
Di jessi nè stimat, nè menzonat
Da cui che in pett veve coscienze vero ;
Anzi dutt a dilung dismentëat
Dulà che d' Arno e' passe la riviere,
Da Falteróne al mar scandalizzade
D' une triste, al to di, brutal masnade.

Chei che son menzonàz cun tant disprezz
Ne la plenezze, o Dante, de' to smare,
Son chei del Casentin, e chei di Arezz,
De' Fiorentine e de' Pisáne tiare,
Che schiampàvin virtut cun plui ribrezz
D' une bisce che a muàrdi si preparè,
E che par cancelà lis cólpis lor
Bisugn ben l' ere del presint onor.

Ma sore dug l' ingratt popul malign
Che par antig da Fiésole al derive,
E che anchiemò del mont e del macign
L' asprezze ne i tims tiei, Dante, al tignive,
Une fame plui nere del frusign
Nel diclaràssi to nemi si ordive ;
Ma chest l' è il sólit: l' è proverbì antig,
Che mal fra i siarbui po madresci il fig.

Uàrditi, o popul, uàrditi, o patrizi,
Di ofindi l' om che la to storie al scriv,
E al po del mond al spaventos judizi
Cun rason fati compari chiativ :
La storie ha il venerand nobil ufizi
Mediant il qual nel avigni si viv ;
Ma chell che un di nus magle vitupéti
Ne la storie si fas simpri plui neri.

Ognun si devi tratà ben : lis penis
Delicat plui che dug mèrtin rispiett :
Il scrittor no la stampe o su lis scéni
Di sfogà la so bile al chiate il drett ;
Al sprofonde i potenz fra lis chiadèni ;
La miserie onerade in trono al mett ;
Al mostre il ver come ch' al è in nature ;
La màscare al sbridine a l' imposture. —

La Blanchie Part viodinsi sbalestràde
Dal popul che dutt un l' ere cun jè,
Maltratade, bandide, sparnizzade,
E ingrumat dutt il tuart sore di sè,
Si vedeve par suarze strascinate
A mudà di principi e di parè ;
E se cui Ghibelins prime ere in uere
E' adotave cumò la lor bandiera.

Piardude la poc ténare lor mari,
Firenze, chesg bandiz, poc dopo a Siene,
Anchie che' del partit a lor contrari
Fate, voltávin sbrunduland la schene;
Ormai l' ultim chianton che ju ripari
De' guelfe rabie che a peri ju mene
D' Arezzo la Citat restave sole,
Guidade da Ugucion de la Fagiole.

Chest l' ere l' invincibil Ugucion
Ben degn' d' un' altre belicose etat:
Muse di posarbio, cur di león,
Di mirabil valor privilegiat;
Lui cu la so presinze al ere bon
Di spaventà un intir popul armat;
E il fug 'j ardeve d' une dople michie
Ne i voi là che la ghigne plui si fchie.

Cun dutt che ghibelin, plui guelf in cur
L' ere de i Blancs, e plui di lor con Dante
D' acordo nel principi onest e pur
Di fa rivivi la romane plante,
E meti il travajat mond al sigur
Dopo tant stràzi e inimicizie tante
Regnade anchie fra chei, pur tropp di spess,
Che ju siare che' fuesse e chell mur stess.

Doi curs compagns, dos menz che s' intindévin,
Dante e Ugacion, amis za diventaz,
Concordementri condanà e' dovèvin
De i Blancs la presunzion e lis viltaz,
Che, poc d' acordo, iresoluz e' stèvin,
E plui che no 'l covènte squintiaz;
E fasind mil progezz che, senze acum,
Nassuz apene e' làvin dug in fam.

Ma il Partit simpri plui trionfator
Al veve za inondat Toscane interie,
E a chei che vévin diferent color
Il restà lenti ere facende serie:
Par chest Dante, Ugucion e i Blancs cun lor,
De' lor patrie fin l' ultime cumierie
Piardude, si puartàrin a Verone,
Del Partit Ghibelin centro e colone.

Un Potent generos la governave,
Bartolomeo Scaligero clamat,
Nel qual dutt chell di bon si chiatave
A chei tims in clemenze e umanitat,
In saviezze e justizie s' ingrumave
Mirabilmentri; e l' idul de' Citat
Anzi de' tiare italiche tignut
Al ere pe' so splendide virtut.

O del timp nestri dolorose cros
Nel difiett di bontat che il mond patisc!
An d'è anchiemò de i bongns, ma an d'è tan' pos
Che lis lor càpis poc pano furnisc;
Che se del pùar scoltade è pur la vos,
L'è rar se un qualchi afront no lu avilisc,
E il pan ch' 'j ven butat cun sprezzature
No 'l deventi par lui di croste dure.

Ma chiatàimi un Sogett ch' al si contenti
Del premi che in sè stess l' ha il benefizi,
E che non solamentri l' aconsenti
Di fa del ben dopo ve vut indizi,
Ma un volontari e generos presenti
Socors del pùar nel solitari ospizi,
E del ben fatt par sentiment uman
No sedi a part che la so destre man.

Di cheste preziose crēature,
Che jò, par nestri onor, riten che vivi,
A rindi la memorie imperiture
L'è ben propòsit che un gnouv Dante al scrivi:
L'è antig, che ordi mi fas cheste scritture,
Cui ben comprendi al sarà mai ch' o rivi,
L'ha rindude imortal ne' so põesie
Del Verones la rare cortesie. —

Dignitos, moderat, senze che il fast
Di che' splendide Cort lu rivi a iludi,
Il Pöete, lontan d' ogni contrast,
Al ripiave l' interott so studi;
No tant però che d' ore in ore il past
A la so grande anime no 'l mudi
Cul rīstorale de' fragranze pure,
De belezze inocent de la Nature.

Oh la Nature, eternamentri zóvin,
Vergine, biele, generose, pie,
E' fas simpri che nel so regno e' plóvin
Tesäurs di belezze e pöesie;
Di che' felicitat, che no la próvin
Chei che tant par provale han fatt fadie,
Je belsóle il segret ten custodit,
Nè di chióliat nissun l' è mai ruscit.

O fortunade ne la to rüine
Sponde trentine d' Adige, dulà
Che l' ajar forsi une rident matine
Il Pöete vignive a respirà!
O planure feliz, mont e coline
La cui viste a compóni lu ispirà,
E il cui caratar singolar fo teme
Di biele descrizion nel so Pöeme! —

Dante a Val d' Ambre donge i Blancs tornat,
Preparaz finalmentri a gnove uere,
L' ha fatt capi che a plen discredëat
Da che' volùbil compagne no 'l ere,
E ch' al veve il disprezz dissimulat
Forsì par viodi se anchiemò la vere
So luminose, idee fra tant eror
Podess ridùsiu su la vie d' onor.

Ma par gnòvis stranézzis de so Part
Tornat Dante a Verone, indispetit
Viodind che 'j davin simpri plui sconfuart
Chei che bëaz lu vëssino ubidit;
Il so decoro no 'l ha plui sofiart
Di fa cause comun cun chell Partit,
E di restà l' ha stabilit sul seri
Nè Guelf, nè Ghibelin, nè Blanc, nè Neri.

E cun vere umiltat, cun virtüose
Vite ilibade al procurave intant
Di fa sì che la Part vitoriöse
Sciolt da Firenze 'j decretàss il band;
E par fale di sè plui senëose
'J mandave une lètare obligant
Che scomenzàve in chest patétic tratt:
O popul miò, il to Dante ce ti hael fatt? —

E viodind che datt chest nuje 'j valeve,
Che a la so vos ere ogni orele sorde,
E che la sorte simpri plui pareve
Di tormentalu e di avililu ingorde,
In miezz al so ramàric al scriveve:
• La Patrie, che il so afiett plui no mi acorde,
Che lontan ha ulut viòdimi di sè
Dopo che tant sudat vevi par je;

• La Patrie me, Firenze, amabil tant
E tant famose, mi dispiard pa 'l mond
Pelegrin e la man quasi slungiant,
Dolent plui che mai prime 'o foss giocond;
Cuintri me volontat 'o voi mostrand
Chell colp che in me fortune ha fatt profond,
E che par solit ven atribüft
Al infeliz ch' al è restat colpît.

• Soi come nav senze guviâr nè vele,
Sbalzàde ore a chell puart, ore a che' rene,
Da chell trist àjar ch' ogni plante al spele
E il sang inaridisc in ogni vene;
De' miserie nassut, che si sgiavele,
E ne i viars e nel fango e' si reméne:
E ai voi d' un mong tant vil soi diventat
Che il bon concett di prime mi han nêat. » —

Ma la famee cortès de i Malaspine
Che veve in Lunigiane signorie,
La so sorte ha rindut manco meschino
Cul dai rifugio a grate compagnie:
E seben che un di lor in Pesciatine
Al vess disfazz i Blancs e scovàz vie,
Dante nel so volum, grat, no 'l trascore
Di meti in lus l' eròiche so bräure. —

Del selvòs Caprión la ponte estreme
Corvo si clame: e il Golf di Spezie, il qual,
Bielis altùris coronánlu, insieme
Panoràme al presente original,
Da che' ponte al distend l' ondo che treme
Ne la Ligure urtánd sponde rēal,
Là che i chischiei si spiélin te' marine
Spinòle, Dórie, Fiéschi e Malaspine.

Di là si viod di Lérice il biell puart,
Di cà del Corvo un montesell si élève
Sul qual propri nel sécul decim-quart
Alzássi un Monasteri si vedeve:
Quand che Dante al ziràve di che' part
Fra Ilario qual Priór lu direzéve;
E il nestri Grand nel presentàssi a lui
Come om in chell lug viodut mai plui,

Senze di nuje, concentrât e seri,
L'aparenze osservand mute e severe
Di chell di Romitâns pio Monasteri,
Tard a rispuindi a lis domândis l' ere;
L' altri insistêve, e, par no fa misteri,
Lui rispuindêve cun pietose ciere: —
» Libertat voi cirînd, che a dug e' plas,
E la tant rare al mond preziose pas. » —

La sole pas, la solitudin sole
Donà confuart podêvin al so cur.
Di spess l' anime nobil si console,
Ogni umane lassand brighe indâur,
Nel solevâssi al cil, dulà che svolò
Desiderose a interrogà il futur:
E Dante studiôs del infinit,
Sul firmament al spaziave ardit.

E forsi il just Signor si complaseve
Di ricreâlu in miezz de' solitudin
Cul dispensâi dal cil, che a lui viarzêve,
De l' anime i plasés che mai si mûdin;
Plases che chest bass mond dai no 'l podeve,
E che pur tropp dal vulgo e' si rifûdin;
Ma par chell che nel sêcul no si vizie
La plui squiside e' son d' ogni delizio. —

Tornado dal Tamigi e da la Sena
La nestre prime Glorie, che ha mostrat
Ce tante espressiòn, ce tante lene
Che' lenghe e' veve che nus ha creät,
'J radoplàve la costant so pene
La muart d' Arrigo anchiemò in verde etat;
E sul plui biell che l' Aquile famoso
Doveve impóni a Italie stranëose.

Second il sentiment del Ghibelin,
Che la luarze al vedève in mans d' intàe,
Nel rifudà chell che sul drett chiamin
La metess dopo tant che si travàe,
Italie somëave al fantulin
Ch' al mur di fam e al pare vie la bae:
Tant la svuarbàve l' avarizie ingorde,
Tant ere al just mal disponúde e sorde! —

Paron di Pise e Luche e di altris tiaris
Il simpri pront a bätisi Ugucion,
Se Firenze i destins vess vut contràris
Di métile al sperave in sogezion:
Menáz in Val di Niévole i gregàris,
Ju disponève pronz a la tenzon;
Ma i fiorentins del pericul visaz,
Cuintri Ugucion vignirin fur armaz

Cun dute la lor fuarze disponibil;
E frontand la milizie ghibeline,
'J dèrin nel so centro un urt teribil
Che quasi il chiamp intir lave in rüine;
Ma plombat come un fulmin l' invincibil
Propugnatòr de' monarchie latine,
Tun lamp al dispiardéve la guelfe int
Sul plui biell che crodeve di ve vint.

La fame di chesf fatt tant si ere estese
Che no chiatave intor spazi che basti;
Però di rar succed che a un' alte imprese
Fortune ingiuriöse no contrasti;
Che mentri al vil propizie si palese,
Plui voltis chiale il valoros cun asti,
E ne i guàis lu precipite al moment
Che plui si crod vitorios, potent.

Fóssie la borie so, la pochie gnuche
Di conservàssi l' aure popolar,
O l' invidie che boll e si spiluche
Se viod che un poc trionfi il mérit rar,
O l' une o l' altre, il fatt al è che in Luche
E in Pise, là che tant lu vèvin chiar,
Il timp par Ugucion fatt si ero neri,
Che se no 'l se' bateve ere afar seri.

E land di lug in lug, e alfin crëat
Chiapitani des trùpis di Chiangrànd,
Cun Dante il disingian da gnuv provat
Al meditàve aflitt e sbrunduland;
Un' altre volte al bass precipitat
Il concepit vedèvin progett grand,
E come prime Italie sbridinade
In mans d' une giarnàscie inrabïade.

Chiangrand, che acòlz ju veve press di sè,
L' ere in che' etat che il sang plui boll tes venis;
E nel so zovenil mud di vedè
Lis ideis di grandezze al veve plenis;
Al plasè disponùt, d' ogni plasè
Lis sos al circondave oris serenis:
Potent, cortes, magnific, liberal,
L' aspirave a une nòmine imortal.

Come sfidà al savéss i siei nemis,
Come al savéss tigni la spade in man
Nel chiamp d' onor, lu san Bresce e Trevis,
Padue, Cremone e Genove lu san:
Dante che 'j dedicave il *Paradis*,
Nel dij che sintut prime da lontan
Al veve il so gran sfarz, dopo l' esclame
Che plui schiarse del ver ere la fame.

Ne la Cort del Scaligero potent
Passetimp adalàt al propri gust
Ogn' un chiatàve: in giostre o in torneament
Il uerir manovràve il cuarp robust;
Il pöete, dutt estro e sentiment,
Fra i boschezz veve Apoll propizi o injust;
Ricrëävin l' artist lis bielis arz,
L' ésul provave il ben che il cur nus viarz.

E Dante virtüos, libar, onest,
Nes brevis contentézzis moderat,
E di fortune ad ogni colp funest
Cun fermezze e cun calme preparat,
In miezz al vivi strepitos di chest
Rifugio principesc a lui donat,
Par no maglà la so coscienze austere,
Qual vèvial di tigni strade plui vere?

Lui, che del merit so ben scienze al veve
Par cródisi a livell d' ogni Potent,
E che mai tant splendor no 'l riceveve
Da un Grand che plui no lu rindess splendent,
In miezz a la disgrazie no 'l piardeva
De la so dignitat il sentiment,
Feride nel dovè chell stess ajut
Domandà ch' al sperave prevignut.

E nemi capital d' ogni bassezze,
Nel viòdisi imbandit d' un altri il pan,
E di chell che cun plui forsi largezze
A un bufon lu donave a un zarlatan,
Di chell che mentri a la so prime altezza
Puartà l' imperi al procurass roman
Lu præave e il so sang dutt 'j oferive,
Di judiz la mansion 'j conferive;

Nel viodi che però d' ogni so mal
Chiangrand no 'l ere, no, l' unic autor,
Ma che l' origin vere e principal
Ere pur tropp ne la Citat del Flor,
Che cul fai uere intossëave il sal
Del pan mangiat nel stent e nel dolor,
E lu oblëave cussi savi e just
A lambicà la vite a frust a frust;

Sospirand l' esclamave: — , O siuns bëaz
D' une etat di speranzis coronade,
Che mi mostràvis, di lusinghe ornaz,
La patrie a gnuv splendor rigeneradel
O d' un biell avigni su i veneraz
Uess di Bice immortal fede zurade!
O vèglis, o sudors, o profund studi,
Come us viod dal destin ore a deludi!

» A intindi il miò concett nissun no 'l rive,
Tant di grandezze Bice lu ha vistut,
No plui mortal, ma fate eterne e dive,
D' uno rident serene zoventut:
Vistude del color di flame vive
Simbul d' amor, di fede, di virtut,
Je cu la so presinze mi sublime
Del nestri imaginà sore ogni cime. » —

Stand in che Cort, dulà che si ostentavo
Compars, luss, richiezz, cortesie,
L' è ver pur tropp che Dante no 'l chiatave
Un' anime che 'j stess in armonie:
Chiangrand; nel qual poc prime al confidave,
Cun lui no 'l lave par che' stesse vie;
Plui in cur il so che l' interess latin,
Altri no 'l ere in plen che un ghibelin.

Princip ch' al scolte poc e a la so mode,
Propósiz grang tradiz in sul plui biell,
Cortesans insolenz, indegne code
Di bufons che fasévin gran bordell,
Ogni peraule judiziose e sode
Un ridicul stimade induvinell,
Erin chióssis che ogn' un po ben decidi
Se a lui no procuràssin del fastidi.

E nel colm de' so bile generose
Spiegànsi partidant di Lodovì
Che la so predilete idee grandiose
Lu vedeve plui pront a favori,
Une simpri crescint smanie zelose
A Chiangrand al faseve concepi,
Tan' plui dopo che in pegn' di simpatie
Al Bávar veve ofiart la *Monarchie*.

E clamat a spiegà chest so procedi,
Al rispuindeve : — « Il miò suprèm pensir
L'è d'impiegà ogni sfuarz onde si puedi
Viodi sogett a Rome il mond intir ;
Se chest propòsit mi farà succedi
Di piardi, oltre la patrie, anchie il quartir
Che ca donat mi ven cun tant favor,
Jò sol del mió malan sarái l' autor ;

« Ma se jò soi del ver timid ami,
'O tem di piardi vite fra che' int
Che nel zirà de i secui avigni
Antighe clamarà l' etat presint :
Chell che di sè motiv l' ha di arossi
Ma vulintir la me peraule al sint ;
Mal jò la dis : se al gust 'j è mal gradide,
Vite 'j darà poc dopo digeride.

« Nel Bávar, tant propizi a la me idee,
Jò ricognosc il ver imperator.
In quant a la spiegade maravee
Nel viòdimi a restà nel miò rigor
Mentri ognidun a bacana l' oblee
Chell bufon che us manten di bon umor,
Dirai sol ch'est, e un mont nel ver m' intivi,
Cul so simil ogn' un se' giold a vivi. » —

Ce rispuindi a chest just fevelà seri
No 'l saveve chell princip ghibelin.
O potenze del ver, come al to imperi
L' umil sormònte e il grand si fas meschin!
Cui che l' eror professe ch' al disperi
D' otigni glorios e nobil fin,
Chè sole oten la palme in ogni etat
La tan' poc osservade veretat.

Spojat l' eror del fascino de' grandezze
Par opere del timp che dutt consume,
Al si presente ne la so brutezze
E in chell abiss, d' onde al vignive, al sdrume;
La veritat, che spess dal mond si sprezzo
Pe' rason che ripétile al costume
Pal plui un che nel mond manco al figure,
Simpri bieie e' risplend e simpri e' dure.

Il Pöete, zujätul de' fortune,
Riviodi la so patrie anchie al podeve;
Ma cun un patt che poc gradit al sune
A ment che in alt, come la so, si eleve;
Pajà une multe in San Batiste, e in une
L'umiliazion dé' ofiarte ve al doveve:
Benefizi che a un mong d' un' altri stil
L' ha fatt che puèdin gioldi il lor biel cil.

Ma Dante a chell invit, di mal compresse
Colere traspuartat, cussi al disè: —
• Firenze un di tan' grande, ise che' stesse
Che mi clame in chest mud donge di sè?
Chesta da un lung esili anime opresse
No merte forsi un tratt plui degn' di je?
Cussi a la me inocenze, a i miei sudors,
E a i miei studis si fàsin degns onors?

• Da l' om che lu ha nudrit Filosofie
Tante di cur bassezze e' stei lontane;
Lontane stei la pèrfide genie
Che il miò ripátri a so caprizz condane:
Chell che de' strade juste no 'l si svie,
Par qual mai gnove stravaganze umane
Hael di sborsà la so monede a cui
Che l' è reo d' injustizie viars di lui?

• No, cheste strade in patrie no mi mene;
Un' altre 'on chiatarài plui onorade:
La biele del soreli front serene
No la viòdio in qualunque altre contrade?
No puédio speculà cun equal vene
Sott altri cil del Ver la scienze amade?
Par ingraziàmi il popul fiorentin
Dovaréssio tradi l' alt miò destin? • —

O Dante, chell onor che tu has salvat
Ti ha la patrie, ohimè! par simpri chiolto;
Ma la patrie di te no ha mai trionfat
Cul veti a spèsis de' to glorie acolt;
Anzi ha piardut il cuarp to intemerat
Che in altre tiare, e no te' so, si ha sciolt,
E chell marmo che tant cumò e' sospire
In altri lug il pelegrin l' amire. —

Sul duéss d' une scabrose ombre montagne
Sott il Càtrie, zigant de i Apenins,
Che tant sore di je spazi al uadagne
Di fai ombre ne i dis che han brev confins,
Insomp d' une viuzze che compagne
Cui che su monte in miezz a sdrups e spins,
A i tims di Dante, e dopo, un Convent l' ere
Di fraris poc quarláz a vite austere.

Chest di Font Avelane ere il Convent,
Parsóre Gubio e Pércole fondat:
Dapis del mont, cun poc legri e content,
Popul viveve in gran semplicitat:
A chell religiōs ritir de' ment
Da un gnuv bisugn di pas Dante menat,
Di mitigà 'j pareve ogni so cūre
Visitand che' pacifiche planure.

E da l' óride cime di chell mont
Il Pöete la patrie al contemplave:
E mentri un poc si serenave il front
Considerànd che tan' vicine 'j stave,
Al mandave dal cur sospir profond
Nel viodi che sun je simpri e' pesave
La fuarze prepotent di ches chiadenis
Che la tignivin nes antighis penis.

O come al viodi Italie indurmidide
A i stimui de la so passade glorie,
E de' túrbide ment quasi bandide
De l' antig so decoro la memorie,
Uarbe, indolént, colpèvul, avilide,
Sfuarzànsi a cresci al forestir la borie,
O come a tant angustiose viste
Il Pöete si afane e si contriste!

Al viódeve la patrie in vil tripudi
E quasi bräurose de i siei lazz:
Lui, ch' al meteve simpri ogni so studi
Onde je a liberàssi armàss il brazz,
Come pretindi che no 'l fremit e sudi
Viodinle a fa del so vigor strapazz?
Da l' altre part fra che' discordie armade
Podévie la so vos jessi scoltade?

Se stabilit la próvide Nature
Nus veve in schene un montüos ripar,
Onde la entrade disastrose e dure
Stufass il Goto, il Vándalo, l' Avar,
Ce vial se in chei tims dentri ogni mure,
Mistüre orende che incredibil par,
Si vedeve in un trop tigris e agnei,
Dulá che al sólit socombéve il miei?

Dal timp che al nestri Grand la lus rideve
Di cheste genial tiare d' amor,
Altri l' Italie al savi no pareve
Che un profanat ospizi di dolor;
E Dante che al sol viódite al zemeve
Come il pes lu gravàss d' ogni so eror,
Come lui sol par dug al foss dolent,
Al mandave dal pett grido potent.

Chell grido generos perpetüat
In chell che alzave Ausonie in avigni,
Dopo i tims di bassezze e di viltat
Fale al dovere fra ogni Stat flori ;
Ma Dante de i siei tims angustiat
Al concludeve il so lament cussi: —
» O patrie, che tu sérviss nel dolor,
No regine del mond, ma disonor,

» Chiale, misare, intor, lung vie lis rivis,
La to marine, e po chiäliti in sen,
E miràcul sarà se tu t' intivis
In popul che no 'l sei plen di velen;
Ce vâliâl se ne l' att che tu perivis
Giustinian ti comedàve il fren,
Mentri ueide la siele ore ti reste?
La vergogne si fas plui manifeste.

» O Signor, che pe' nestre gran tristizie
La strage tu pativis miserande,
I tiei voi, ne l' eterne to justizie,
Sarèssino voltàz d' un' altre bande?
O da ch'est forsi patiment s' inizie
Un ben che l' amor to pròvid nus mando,
E che ordit nel abiss del to consei
La nestre débil viste no lu lèi? » —

III.

O prim de' tiare italiche Splendor,
Devant il qual no 'l è che un lãnguid lum
Chell che in moderne etat si spand intor
Emanât da scritors chiolz in un grum,
Se mi val qualche studi e il grand amor
Che cîri mi ha fatt simpri il to volum,
Uei chiantà al Popul, chè sinti la vul,
La to famose visite al Friul.

'O sint cui che domande: — Isal mo stat
Il nestri glorïos Dante ca vie?
O da un biell spirit si saréss pensat,
Par dà lustro a la so tiare nalie,
Di scrivi une inzegnose falsetat
E a la barbe del ver chiólinus vie?
Vino in bon di tignissi a tant onor,
O invidià pluitost altris di lor? —

Dirài sol a lis nestris bravis pénis
Che sun chest dubi han propendut pa 'l no: —
Parcè fa tant i pulz tes pergaménis
Par dinus che in Frïul Dante no 'l fo?
Se lis chiàrtis di búfulis son plénis
Che sott i nestris voi si scriv cumò,
Ce tántis no saràno lis carotis
Di ches memóriis ràncidis, remotis?

Uei concludi cun chest, che plui rason
Po ve chell ch' al sostèn, di chell ch' al nee:
A me, che incompetent soi ne' question,
L' amor par la me patrie mi consee
A dividi plui prest l' opinïon
Di cui che oneste ambiziòn nus sree,
Cul mostrànus in logiche plui sclete
Ch' o vin ricoverat il gran Pöete.

Da l' altre part, rasons che persüädin
Di che' vignüde 'on vin a martelett,
E senze che a cirilis plui si vadin,
Dovin ve fede e custodile in pett:
In chesg timps, che nel mior par che s' instradin,
Se dal scrittor in viste no si mett
Lis memòriis che al ben confuàrtin plui,
Diséimi in uestre pas, ce fa di lui? —

Muart Gaston, Patriarchie d' Aquilee,
'J sucedève Pagan de la Tor,
Di lombarde nassut nobil famee,
D' artisg e leteraz gran protetor;
E chell che, par di il ver, fas maravee,
Al dispensàve il so cortes favor
A chei vignuz cun lui Sogezz famos
Se ideis pur vèvin diferenz des sos.

Èrin quasi dug Guelfs. Dante pur l' ere
Del séguit di Pagan; ma cun dutt chest
Che diferent al seguitass bandiere,
Però tignut no 'l ere qual forest;
Anzi chell bon Prelat di bieie ciere
Lu onorave, e in so taule del mior puest:
Par chest, a singolar merit di lui,
Une glorie al ricuàrde Udin di plui.

O Patrie d' onor degne, in cui si unise
Al presint vanto un glorios passat,
Dulà che a pass costant e' progredisc
La colture, il bon gust, la civiltat,
Chest, che dal cur ti mândi, addio gradisc,
Del pregio che ti esalte penetrat,
E di che' tenerezze che 'o diclari
Di veti puartat simpri come a mari.

Tu ses biele ne l' art che si rafino
E lis plàzzis e i borgs ti mett in fil,
Biele ne' to monumental Coline
Che un no sai ce' t' imprònte di viril,
Biele un mont ne' to Plazze Contarine
Architetàde in un magnific stil,
Biele ne i veneràz lugs di prejàre,
E ne la to brilant vivide ciere.

Ma quand che in me' nasc il bisogn d' intiodi
La to robuste lenghe original,
Quand che ti viod in 'civiltat contindi
Cun qualunque d' Italie Capital,
Alore, o Citat me, no puess plui squindi
Il content patriòtic natural;
E nobil part viodinti a sostigni,
Plen di bräüre 'o soi d' jèssiti fl.

Par altri, o Patrie d' une grande storie,
Plui nel silenzi d' un biell clar di lune
Segretamentri il miò pensir si glorie
La to passade meditand fortune:
E mentri mi si svèin no la memorie
Lis tos claris azions ad une ad une,
In pett mi sbalze e mi tarlùpe in ment
Del to pöeme il nobil argument.

In pos rotàms no 'l è, no, circoscritt
Il segno del valor fatt viodi alore;
Ma il Genio de la Patrie ch' al ten scritt
Dutt chell che viars il mond, Udin, ti onore,
Onde dal biell esempi util profit
Vebi un popul che al ben propri al lavore,
Nus tramande la so peràule vive
Che di etat in etat superbe e' rive. —

Fra il Danùbi e il Tibisco in tiare slave,
Intanàde in casùpulis di bree,
A une gnove invasion si preparave
La stirpe che distrutt veve Aquilee;
I Furlans par che' bande Enri al guidave
A fa vendete di che' strage ree,
E par distrùzi il bárbar te' so cove
Devant ch' an cometess un' altre gnove.

Nel misturat esércit di Pipin
Marchiàvin i Furlans a dug devant;
E rivaz di ches tãnis al confin
Tant combatérin, penetràrin tant,
Tante devastazion han fatt, che alfin
Chell chiamp vignive in lor possess duquant,
E de i tesàurs in quantitaz chiataz
Enri cu i siei tornàvin ca chiariaz.

Ches che anchiemò si esàminin rūinis
Fur del cercli mural di ste Citat,
Altri no san mostrá che lis meschinis
Operis di difese d' altre etat:
Plui che dutt su lis déstris citadinis
L' ere de' patrie il salvament fondat;
E no' s' imaginin come i Furlans
Tigni e' savéssin i nemis lontans.

O quantis vóltis maltratad e stracc,
Dopo frontat la brave int udinese,
L' assalitor, mitut la pive in sacc,
L' è stat costrett di abandonà l' imprese;
E di tante rūine e di tant smacc,
Da lui non mai spietaz, plen di sorprese,
Al doveve tornà quachio e avilit
Dulà che baldanzos l' ere partit!

Mal consëât, Rizzard Cont di Camin,
Che rott fede al prudent nestri Otobon,
In maniere slëâl e di assassin
D' Udin tu olévis diventà paron;
Alore ogni fedel brav citadin
Da lis mûris, de' strade e dal balcon
Tante tempieste al fulminà sun te,
Che par anchiemò il segno di vedè.

E la batae plui gruesse e memorande,
Che la batae di Godie ven clamade,
Dovarèssio lassàle ore di bande
Se Udin 'j ha vut part tant onorade?
Se anchiemò Padue un trist lament e' mande
Par tante de' so int là sterminade,
Che incolpi del so dan il Carares
Che in ciment si ha mitut cu j' Udines.

L' Isonz po dilu, il Tajament, la Plav,
Lis àspris di chesg monz óridis golis
Come i Furlans cun un brav om al chiv
Faséssin bati il tacc e fa capriòlis
Al Russ, al Turc, al Bàvar, al Morav,
E a dug chei che del vin e des panólis
E di quant il Friul dà in abbondanze
Simpri han bramat di sacomà la panze. —

Ma lascin, Popul miò, lascin ormai
Di fevelà di sang e di batàis,
Ch' an d' è simpri pur tropp stàdis, e guai
Se ogni tant fra lis pénis e i travàis
I curs a consolà no vess di entrai
La pas, e a medëa lis tantis plàis
L' agriculture, il tràfic, i mistirs
De l' om no reclamàssin i pensirs.

Da la Citat d' Anténore famose
Petrarchie in compagnie di chell Prelat
Ne l' epoche plui biele e prosperose
Te' nestre al capitave alme Citat,
In cui pur ere in miezz a Cort pompose
Carlo Quart, tēutòniche Maestat;
Nel qual timp j' Udines han fatt miràcui
In giòstris, alegrézzis e spetàcui.

Ma quand che plui che mai, Udin, prudent
A une stàbil salvezze tu pensàvis,
E del famos Lëon sott la potent
Ale i ténars tiei fis tu riparàvis,
Il simpri vérgin popolar content
Ator di te superbe tu osservàvis;
E a stabili che' pas ti dave man
Il nestri valoros Cont Savorgnan:

Savorgnan nestri che Tristàn lu vèvin
A la fontane mistiche clamat,
Ma che cun lui nes àrmis pur si elévin
Jeroni, gnuv onor del stess Chiasat,
Antonin e Manzan che combatévin
Su 'n doi confins, e Zucc in Cividat,
Chell che la storie precetor lu fas
Famos di scherne, Flor di Premarias.

Cirche a talenz l' è ciart che no manchin
In fазze al biell Pâis di parè bon,
E par tang àltris basti un Fontanin,
Un Maniago, un Chiândid, un Zanon,
Florio, Lirut, Palâdio, Bartolin,
Colored, Fistulari e Valvason,
Pelegrin nestri, de' piture onor,
E il plui di chest famos, Ricamator.

E par te, flor grazios del zardin stess,
Sarài d' une peraule, Irene, avar?
Ortensie biele e brave, onor del sess,
Qual femine in Friul po stati al par?
O Creuse, che biei flors tu ofrivis spess
D' Èuterpe e di Clio sul dopli altar,
Cun Giulie, cun Antèe, cu lis dos primis,
Qual plui nobil sogett pes nestris rimis?

D' un' altre del Friul glorie no tas
Puartade da la biele anime pie,
Dal nestri sospirat Agnul di pas
Venerat Arcivêscul Zacarie,
Che tant comovi e insuperbi nus fas
De' so preziose, ahi breve, compagne!
Ma del so biell ingress lis tre zornadis
No saran cussi prest dismenteadis. —

O Popul, ti hai viodut di lègre ciere
Ben vistut, morbinos e cortesan,
Dopo il timp consacrat a la prejere
Abandonáti ad un onest bacan
Nes plàzzis, nel zardin, sott la severo
Loze che tant stimade 'e da lontan;
E viodinti nel brio compóst e savi
O come fra me stess 'o ti amiravi! —

Il Popul del Friul nel timp istess
Ch' al è dócil, modest e temperant,
Al travai onorat l' incline, e spess
In chell che prime si propon costant:
Nassut fra esemplis generos, al cress
Simpri del biell, del bon, del just amant;
Franc, disinvolt, fedel, onest, e seri,
Al regole i siei fazz cun san criteri.

In Friul, nel Païs che tant si apreze
La virtut, il valor, la cortesie,
Ne' mäschie zoventut viod robustezze,
Biei colors, bielis fôrmis, energie;
Nes feminis 'o viod rare belezze
Che in ogni pett o' svee la simpatie,
Che no 'j ocór cosmètics nè profums,
Che radolcisc, che módere i costums.

Par pratiche 'o cognosc, par prove 'o sai
Cetante fuarze, o feminis diletis,
Han chei uestris biei voi; anzi 'o dirai
Che dentri de' lor lus son lis sâetis
Onde nel miezz del cur no' plui che mai
Restin feriz e chiapaz a lis stretis;
'O cognosc la virtut miracolose
Di chell che in muse us ard color di rose.

De' uestre vos angéliche, divime
Cognosc la preziose alte magie,
E 'o sai cemùd i sentimenz rafine
De l' altri sess e a la virtut lu' invie;
Sai l' influènze su l' etat bambine
Che rive a ve l' amabil melodie
De' lenghe insinüant che in vo' no fale;
Bëadis vo' se al ben savès doprale! —

Dunchie, o diletto miò Popul onorat,
Che prezios e onest sudor tu spândis,
Contèntiti de' to mediocritat,
Schiàmpe des vanitaz, des ideis grândis;
Ma visiti però che in cheste etat,
Che seben no mangin nè mil nè glândis
La biele etat po diventà de l' aur,
In te chiatà si devi ogni tesaur.

Il fum ch' al salte fur dal to opifizi
L' è sacro, soi par di, tanche l' incens;
Û quotidian de' vite sacrifici
Ti onore il schiars material compens;
Chell che da l' ozi al nasc fastidi o vizi
No 'l s' impossésse, o Popul, de i tiei sens,
Par chest fra il rúvid pano la virtut
Regne plui che fra il raso e fra il vilut.

Anzi l' onor perfett, la virtut vere
Si chiàtin par il plui nel disgraziat
Che mentri poc dal mond o nuje al spere,
D' un ben interno e ver si rind bëat:
Dante l' è diventat chell om ch' al ere
Dopo che nel dolor si è rafinat:
Dante, ch' hai par un piezz lassat di voli,
Ma che a scrivi di lui sùbit 'o svoli.

Savés che di Pagan la cortesie,
Insieme a une corone di emigraz,
Lu veve cun onor menat ca vie,
Visitàdis ch' al vè tantis citaz.
Alore une lucrose Gastaldie
D' Aquilee possedevin ì Prelaz:
La Gastaldie chest' ere di Tolmin,
Plantàde del Friul quasi al confin.

Là in stagion del gran chiald, o su la viarte
A i Patriarchis di chell timp preclar
Dolce ricreazion vignive ofiarte
A solev de i fastidis di guviar:
Pagan che a timp saveve voltà chiarte,
E che la so salut al veve a chiar,
Podès crodi, o Furlans, s' al si tignive
Di menàssi là vie la comitive.

Ecco il Pöete un' altre volte in miezz
D' un grandios tēatro di nature:
L' órid, se a un cur di jeur al fas ribrezza,
Sodisfe un cur che nel robust s' indure:
Però son pos pāis che fra i dilezz,
Come in chest, sēdin lugs di fa pāure;
Si diress che Nature matarane
Vess fatt par estro une misture strane.

L' alpestre orīental Giulie chiadene
Da Tārvis si distend fin al Quarnar:
Umil scomenze e in qualchi part amene,
E alzāsi a poc a poc fin al Triquar,
A chest pont drezze plui che mai la schene
Che perpetuo di nev parte tabar,
Multiplicānd intor aspre giogāe
Di pics incuintri a i quai Buere si tae.

Del altissim Triquar a lis radris
Viars mont soreli, e vie fin al Predil,
Serpégie al bass un pitoresc pàis
Che Val Trente si clame in solit stil :
La Tolmine, l' Isonz, l' Idrie dapis
Spissulànd di chei monz in riul sntil,
E' chiàtin vignind ju liquidis vénis
Che 'j rindin simpri plui lis urnis plénis.

D' une bande l' Isonz, da l' altre bande
La Tolmine che a lui dopo si unisc,
Bàgnin la Vall che popolade e grande
A Tolmin capolug ore ubidisc ;
Ma se l' Isonzo da Tolmin si sbande,
L' altre 'j passe pa 'l miezz e lu spartisc,
E insieme a mil rigàgnui d' umor viv
Rind chell teren grazios e produtiv.

La montüöse intor nòriche scene
Fas comparì il pàis salvadi e dur :
Tant j' è di sdrups e precipizis pleno
Che' Vall, che in qualchi pont fas strenzi il cur :
Ca vie, fresche e rident la jarbe e' mene,
Poc lontan si scolore, e' mánchie, e' mur,
Si piard te' grave che da i monz e' sglove,
Dulà che il cucc e la civete han cove.

E in Tolmin variat, come us disevi,
Di deliziis, di orors, di brusc, di colt,
D' un ajar sclett ch' al par che nus solevi
Plui libar il pensir, plui pront, plui sciolt,
L' è ciart che Dante ve chiatat si devi
Plui tranquill nel so studi e plui racolt;
E chell devant i voi quadri imponent
Al dovêve esaltà la so gran ment.

Mi par di viodi l' imortal Pöete,
Sol no, ma in compagnie di pensirs bieì,
Desideros di pas e di quïete,
Zirà ches bándis che 'j parèvin miei
Par podè ne la lus del gran planete,
Nel firmament e su la tiare lèi,
La glorie di che' Ment che il dutt e' mov,
E inegualmèntri sul crëat la plov.

Une grote si viod donge Tolmin,
Dulà che solitari e studiôs,
Lui, pöete e filosofo divin,
Lis grândis al scriveve ôperis sos.
Anchiemò il benestant e 'l contadin
La móstrin cun bräure a i curïos.
Che là dopo tang agn', del timp in onte,
A provà ches gran fatt par che sei prone. —

In su l' ore del di che mov la brame
Al navigant, e intenerisc il cur,
Nel ricuardai l' addio di chei ch' al ame ;
E il pelegrin, pe' prime volte fur,
La chiàmpane e' comov che a sè lu clame
Come in vos di lament del di ch' al mur ;
In che' sentimental ore solene,
Ricrèade del chiant di Filomene,

A metat del chiamin di nestre vite,
Propri donge che' grote 'o mi chiatavi;
E mentri il sacro oror de' part romite
Dutt plen di riverenze 'o contemplavi,
Puartand in front la grande anime scrite,
Mi viod a compari l' ombre del Savi
Che rivat a ecelenze uniche e solo
Sore d' ogn' altri come aquile al svolè.

Al veve dignitos il portament,
Il voli mansüet, l' abit modest,
L' aspiett fra il pensiros e il sorident
D' un gaudio indescrivibil e celest ;
L' alzave i voi di spess al firmament
Come al ver tiârmin del so amor. Del rest
D' un color, d' une forme e d' une etat
Come lu veve Giotto piturat.

Ajar imbalsamat scherzave intor,
Ristoro ai sens, a l' anime confuart;
Si varess ditt che par impùls d' amor
Lis plàntis e' florissin d' ogni part;
J' uceluzz cufuliz enfri di lor,
Cun dutt che di ombre il mond al foss cuviart,
Inevrëaz d' amor di primevere
Chiantàvin legris la canzon de' sere.

Usand l' antighe so peràule ornade
Rompève chell inchiànt il gran Pöete,
Ma l' ere il so discors di tal jevade
Chell mal si esprim da cheste lenghe sclete;
Saress nel ripuartàlu ingredëade
Anchie la lenghe di Toscane elete;
Onde nel mud plui clar che us al puess di
Mi par che Dante al fevelàss cussi.: —

• Quand ch 'o imitavi in vite il bon Fabrizi,
Che virtut cun miserie al preferivo
Pluitost che possedè tesàurs cun vizi,
Sott càndid vel incoronat d' ulive
Mi ha Bice liberat dal precipizi
Che no 'l lassave mai persone vive,
Mostrànmi, dopo l' eternal ardor,
La vite interie di pas e d' amor.

• E tant la patrie caritat mi ha strett,
Che dutt mi hai consacrat al miò Pöeme,
Plen di filosofie la lenghe e 'l pett :
Se ben pensàssin al gravissim teme
E a la spale che a lui si sotomett,
'J daréssino tuart viodind ch' e' treme?
No dovarin pluitost laudà che' vene
A cui no rive mai lenghe nè pene?

• Hai viodut la me Patrie nel splendor,
Grande, onorade, prosperose interie;
Dopo hai provat che no 'l è pies dolor
Del timp feliz visassi te' miserie;
Erin lezz, ma lis mans cui veve in lor?
O qual pene pal savi amare e serie
Viodi in alt un che al mond fame no 'l lasse!
No rasonin di lui, ma chiale e passe.

• Quand ch 'o disevi: — Sécul si rinove,
Torne justizie e 'l timp di prime uman,
E progénie dal cil càpite gnove —
Sarèssio stat dal ver forsi lontan?
Chei che han dat di sevizie oribil prove
Nel pett fraterno insanganand la man,
Chiolind a un mong la vite e a sè l' onor,
Seménino anchiemó chenti il teror?

» Pèrfide razze che a fa mal si strache
A cui che schiàmpe, e a cui che mostre il dint,
O pur la borse, come agnell si plache,
Inóndie forsi anchie l' etat presint?
O d' ogni vizi fétide clöache,
Dispénsistu anchiemò fra cheste int,
La to fortune a stabili di furt,
Lunge promesse cun l' alindi curt?

» Dal mond svolavi senza fin amar
Là che ogni nestre brame si quète,
Puartand cun me nel cil seren e clar
La dignitose coscienze e nete;
Ma pa 'l mió patrio nid, simpri a me ehlar,
Nudrivi anchie lassù cure segrete,
In man restat de l' Avarizie infam
Che dopo il past plui che no prime ha fam.

» Ma devant ch 'o vedess l' ultime sere
Hai cognossut però che dutt fra i miei
Il ben del intelett piardut no 'l ere,
E mudassi il costum doveve in miei:
Par ch'est fin da la me lúcidè spère
D' une major letizie 'o mi ricrei,
Par ch'est, ombre amorose, 'o mi complas
Riviodi Ausònie co 'l soreli al tas.

» O Generose, la to. muse biele
Dopo làgrimis tàntis rasserene ;
Alze la front, e séguite la stele
Che drete a glorios puart e' ti mene :
Tu saras come plante che si spele
Par furni d' un mior verd la so verméne,
E se biele d' onor strade ti è viarte,
Ogni viltat conven che ca sei muarte. » —

Dopo chest solilòqui il Generos
Sparive qual vapor dal ajar sciolt,
Lassand chell antro un piezz armonios
Des peràulis ch' al veve in sé racolt.
Assistut a chest drame portentos
Plen di emozion jò da chell lug mi hai chiolt,
(Lug par me degn' di glorios ricuard)
Movind il pass al cur contrari e tard. —

Protett dal bon Pagan, il Fiorentin
Il timp avonde in pas lave passand ;
Ma l' amabil Rifugio di Tolmin
Tant no 'j podeve, che di quand in quand
No 'l visitass Ugon Cont di Düin ;
E là fin a chesg dis si va mostrand,
Cun riverenze come chiosse sante,
Chell che anchiemò si clame il *Clapp di Dante*.

Donge chest Clapp, che in rive al mar si elève,
Scrosse il Timàvo nel so jett profund :
Plui d' un popul antig in lui beveve,
Di lui plui d' un päis l' ere giocond ;
E cumò l' onde späurose e breve
Sott sdrumàdis montagnis al confond,
Tan' poc la lus e l' ajar lu sodisfin !
Siett rigàgnui lu fäsin, nuv lu disfin.

Dal chischiell di Düin basse planure
Si viod che un trist ricuard in ment nus svee ;
Ste memorie però no j' è tan' dure
Che no nus émpli pur di maravee :
No viodin la Citat, la sepulture
Pluitost viodin de' misare Aquilee ;
Ma tante glorie a chell desert s' ineste,
Che ben plui del piardut l' è chell che 'j reste.

Oh come solitarie, oh come nude
Tu ses restade, o celebre Citat,
Tant popolose e grande e tan' temude
Ne' plenezze de' to sovranitat !
Il proverbi che dutt ca jù si mude
Oh come in te si è ben verificat,
Imortal Aquilee, un di gioconde,
Biele, pompose e a Rome sol seconde !

Del superàt plui vóltis Oñent
L' aur e lis pérllis ti han furnit il sen :
Chell gran che in chiamp latin cresceve a stent,
Generos produsève il to teren ;
Di ulivs e di vendeme sorident
Il to biell teritori al ere plen,
E di spess il Roman volutūos
Vignive a gioldi lis deliziis tos. —

Fate a resprimi il barbar invasor,
Del Imperi Roman prime Fortezze
Ere Aquilee. De' so lagune intor,
Dulà che 'j capitave ogni richiezze,
Une armade naval tignude in flor
Stave par so difese e sicurezze ;
Mediant l' Ànfore al mar lave e vignive,
A Rome la Flaminie Vie la unive.

Plui vóltis Aquilee da imense sdrume
Istre, Pannòne e Gépide assalide,
Come in ajar fumate o in aghe sbrume
Se' faseve spari guaste, avilide ;
Oh quante glorie ator ch'est lug s' ingrume
Dulà che ogni viltat ere bandide !
O Liburnie, o Sarmázio, o Iberie, o Srevie
Plui cuintri vo' Aquilee ce fa podevie ?

Ma la fatal rivade ore supreme
In cui chell' astro tramontà al dovevo,
Puartand cun sò valor, fortune, e insieme
Dutt chell che luminos tant lu rindeve,
Il miràbil vilupp del gran pöemo
Dolorose catàstrofe e' sciolzeve;
E ben 'j oleve imense fuarze unido
Tante potenze a rindi anichilido!

Cun sò menand un sfülmin di marmàe
Atile si presente a che' Citat.
Che sul prim' lu dispiard e lu sbaràe
Fasinlu pajà il fio del so atentat;
Ma il Barbar da un portent a la batae,
A cost di là in fruzzons, da gnuv tirat,
Si sgiavènte tan' gruess e cun tal sfuarz,
Che a la Fortezze allin strade si viarz.

La valorose armade citadine
In chell di fas miràcui di prodezze,
Ma l' Unno e murs e popul al sbridine,
E al s' impossesse in brev de la Fortezze;
Trentesiètt-mil di lor in che' rüine
Al bute a quarz, al stritule, al schiavezze;
Circui, templis, palazz, duquant al sdrume,
E il fug divorator il rest consume.

Spaventâdis lis àquilis latinis
Del túrbin che il lor nid scompaginave,
Tornávin cîuland gramis, meschinis,
A la Citat che in Tevere si lave :
Nel so dolor profund su lis rüinis
Il Profete de' Patrie al sospirave,
E tochiand l' arpe in note comovent,
Chest al chiantave disperat lament : —

• O planure fatal e dolorose,
Monz e colinis che mi stâis intor,
Aghe no ploi mai sun vo' pietose,
Nè mai rosade us fasi cresci un flor :
Ves viodut ne la mischie sanguinose
Trïonfâ la viltat, peri il valor,
Ves viodut i Campions de' nestre armade
Butà vie disperaz e scudo e spade !

• E tu, Natisse, ormai turbide e scure
L' onde to funerarie al mar consegne ;
Ne i cavernos abiss l' aghe tortûre,
Timâvo, e al mond l' imens dolor insegne :
E vo', fiis d' Aquilee, che la bräure
De i Valoros fortune us dave degne,
E us furnive di pórpore e di anèi,
Pietôsis compagnâit i sospirs miei ! • —

Chiatat ch' al vè ricovero amoro,
Nel an mil e tresinte-disenuv,
Dante in Cort d' un Prelat tan' generos,
Par che a Verone si puartàss da gnuv;
Ma 'j tornave cumò plui dispetos
Il vèssi chell Scaligero dapruv;
Tant il biel tratt, il cur e la virtut
Del bon Pagan lu vèvin complasut!

E cul ricuard d' un' epoche serene .
Passade in compagnie del Torian
Ne la nestrè Cìtat e ne l' amene
Tolminie Vile in sul plui biell de l' an,
Il Pöete al passà dopo a Ravene;
E là Guido Novell Polenzian,
Anime generose, anime biele,
Il rigor moderave de' so stele.

O divine virtut, come tu ses
Vitoriose des passions umànis !
Il Princip di Ravene e l' Udines
Vévin da ches di Dante ideis lontànis :
Èrin guelfs : ma cun dutt che il Verones,
Come lui, vess ideis oltremontanis,
Dante, che la virtut al venerave,
Cu i doi prins virtüos miei si chiatave.

E ne la so in Ravene ultime soste
Simpri ocupat in stùdis religios,
D' ogni mondane garantit batoste
Un riposo al gioldeve delizios;
Ma 'j vignive une pratiche proposte
Cu i Venezians par un afar zelos,
Onde lui, grat al so benefator,
Plui dal dovè animat che dal onor,

Premuros a Vignesie s' inviave
Par presentàssi a chell potent Senat.
Alore che' Republiche e' montave
Al pont quasi plui alt che vess tochiat;
Fuarte, prudent, doviziöse, brave,
Santüari di onor, di libertat:
Il so Lëon cun l' ale viarte e tese
Al veglave tremend in so difese.

Nobil Vignesie, generose fie
De' virtut de l' industrie e del valor,
Dulà sono chei tims che in lunge rie
Biele pompe di navs ti stave intor?
E sott la dople to Procuratie
Di belezze e di etat si unive il flor?
E invincibil del mar ti ha fatt regine
La glorie di Lepáto e bizantine?

Dal moment che da te l' alade prore
Cun la speranze in front ere partide,
Da Rialto a i pàis de' bieie Aurore
La to bandiere svintulàve ardide,
Profondinti chell ben che plui ristore,
E chell che di sovrano ti ha furnide,
Perlis, diamànz, profums, draps prezios,
Magnific ornament des damis tos.

E tu simpri plui bieie tu lusivis
Di cùpulis, di stàtuis, di colónis;
Di glesiis, di palazz tu ti furnivis,
E tant, che anchie cumò, vinte, tu imponis;
Cul to chiant gondolir tu divertivis
Zentilumin famos, bielis matrónis,
E jere la to gnott proverbial
Lung il mèandro del to Grand Canal.

Une bieie matine in primEVERE,
Sott un vel di corái dutt ricamat,
In miezz a l' alegrezze plui sincere,
Tu làvis a sposà 'l to fidanzat
Butand nel mar la mistiche to vère,
Cun mai viodude plui solenitat;
E il mar che bräuros al ti puartave,
D' amor si varéss ditt ch' al palpitave.

Ma l' Otomàne sanguinose Lune
Cun perfidie che mai no si perdone
Lis Isulis chiolinti, ad une ad une
Ti sgarfàve lis zòis de' to corone :
A poc a poc la barbare fortune
T' indebolisc, ti spöe e ti abandone
Però tu réstis, dopo tante glorie,
Grande ne i monumenz e ne la storie. —

Ma intant, se il miò pensir no si orizzonte,
'O trascuri il sogett che impuarte plui.
Dante in Senat al pèrore, e al dismonte
Sodisfatt de' acoglienze fate a lui,
Ma la rason di Stat che dutt sormonte
Ha fatt sì che il so flat dibant si frui :
L' ere vignut par combinà la pas,
E chei Vechions, nēand, han stuart il nas.

Impaziēnt alfin l' anime grande
Di unissi al so Principi crēator,
E coronassi d' immortal ghirlande
Nel Regno de la pas e del amor,
In chell cur stat ferit par ogni bande
Faseve simpri plui languì il vigor,
E l' antighe costanze e la fermezze
Dàvin lug a l' umane debolezze.

Fòssial stat de' mission l' esit falit,
O pur di chell vïazz lung la fadie,
Dante al tornà a Ravene indebolit
E plen d' une mortal malinconie
Che dopo a poc a poc si ha convertit
In estreme incurabil malatie;
E lui, che il so ultim di pròssim vedeve,
Cussi la so prejere al ripeteve: —

» O Pari néstri che nel Cil tu stas,
Sei laudat il to nom e il to podè;
Nus consòli une di la eterne pas,
E in tiare e in Cil si adori il to volè;
Dànus il vivi quotidian, e fas
Che, perdonand, perdon vini da te;
E la to grazie in vite nus ripari
Da la uere e dai lazz del Aversari. » —

Quintri la Muart, in so rason severe,
Simpri piardind nature e' combatave;
E dopo salutad la biele spere
Del astro che riviòdi no 'l doveve,
Dante al vedeve alfin l' ultime sere
Che al mond, plui che a la patrie, lu chioleve:
E lis Virtuz che in vite lu furnivin
Ator chell cuarp estint mutis vâivin.

Se ciarte no è la cause di che' muart,
La tombe è ciarte; e Ravene si glorie
Di entrà ne la solène ultime part
Di cheste d' un grand' om famose storie :
Il dolor, la pietat, l' affett e l' art
Onoràrin la salme e la memorie
Del om che nel sepulcri aventuros
L' entrave plui d' ogn' altri glorios.

Ma se chell marmo fortunat po dissì
Che lis reliquiis d' un grand' om al siare,
Par chest no si dirà che dutt finissi,
E che no resti a iluminà la tiare
Che' lus ch' al par che fùlgide e' partissi
Da cheste tombe lagrimade e chiare ;
Che' lus che no podind l' eror domale,
Il timp no 'l rive mai a superàle.

Cheste lus è il miràcul de l' idee
Che da un Genio imortal j' è scaturide,
E in un, quasi 'o diress, bati di cee
Ogni clime lontan visite ardidè ;
E mentri l' insussit popul e' svee,
Lu ilumine, e a cognósci il ben lu guide ;
E pàis trasformand, staz e nazions,
Fas mudà ciere al mond da chiav a fons.

L' idee che Dante l' ha savut esprimi
In ogni scritt e cun l' esémpli so,
L' è diventade azion che ha fatt redimi
Chell Páis che risort si viod cumò;
Anzi e' po fa che in sèguit si sublimi
A une altezze che mai forsi no 'l fo,
Stant che l' idee di Dante in cheste etat
La plenezze de i tims ha uadagnat.

Idéis di Dante e tims tant segnalàz
De i quai mi fôrmi un tropp meschin concett;
E forsi in lug di rindi edificaz
Chei Patriózz a i quai mi soi dirett,
Del cib jù lasci apene saziaz
Che si spietávin abundant, perfett;
Ma la indulgenze lor, il lor critéri
L' intenzion buine e' gradirà, 'o speri.

Di Dante il patriòtic sentiment
Sol a Firenze consacrat no 'l ere,
Ma a dute Italie, e a lis sos bielis cent
Citaz, da l' Étne a l' ultiime frontiere;
Senze riuard al cil, al diferent
Costum e varie di lengazz maniere,
Patrimoni di lezz e di memoriis
E distinziòn di citadinis glóriis.

Se cointri Italie guaste inviperit
Si dischiadéne cun peràulis duris,
L' ol di che amor 'j puartave infinit
Cun dutt che indegne e' foss des sos premûris:
Come chell om, che mentri al è invaghit
De' plui biele fra dutis lis figûris,
Al va plui fur di sè, plui s' involégne
Quant plui la adore, e l' amor so je sdegne.

Vin viodut il Pöete intemerat
In patrie e nel esili, e simpri grand:
In lui, come in un spieli, il magistrat
Dovaress, e il uerir, lassi osservand;
Dovaress imitálu il leterat,
Il cortesan, il citadin, l' amant;
Anzi un motiv di ste funzion l' è chell
Di ofrilu al' mond d' ogni virtut modell.

Però no cròdit, o Furlans, che al Pari
Del nestri nazional pregio e valor
Dal sol päis la fieste si prepari
Che di métilu al mond l' ha vut l' onor;
Chest de' nâscite so sest centenari
Al svee par dutt un general fervor,
E par dutt, là che regne civiltat,
Il Pöete immortal sarà onorat.

Lu onore Etrurie, anzi l'Italie interie
Rigenerade a la so lus divine;
Lu célebre Albión, Galie ed Iberie;
Il Danùbi, la Vistole lu inchine:
Ogni civil Metròpoli ha materie
Di culto pe' grand' Anime latine
Che in persone, o mediant la so scriture,
Lassàve a dug memorie imperiture.

E tu, Friul, che Italie tu confinis,
Estreme sì, non ultime so part,
Cheste glorie di cil e di colinis,
Chest teren simpri a l'abondanze aviart,
Chest àjar, chestis àghis cristalinis,
Chest biell insieme di nature e d'art
Ti varéssial donat forsi il Signor
Senze inspiràti il biell de' glorie ardor?

Dùtt altri: anzi une prove luminose
'O vin che il biell t' inflame amor di glorie,
Ne l' unànime ofiarte generose
Onde onorà di Dante la memorie;
Ofiarte si po di miracolose;
Chè no consist ne la fastose borie
Di pos, ma nel concòrs del popul scur
Che cun poc fas cognòsci il so gran cur.

Par altri, o Popul mio, no 'l baste un bust
A rindi omagió a chell Sogett preclar,
Ma bisugne imità 'l so vivi just
Nel mond viziát e senze fin'amar;
Ocor formàssi un' ànimo robùst
A salvezze di quant plui nus è chiar,
Studià la scienze, custodi l' onor,
Esercitàssi in próvis di valor.

Ma la nobil di Dante ereditat
Quasi a esclusiv del popul benefizi,
L' è chell sant eröismo segnalat
Che no 'l è fi d' un argument fitizi,
Ma storie d' un dolor da lui provat
Che fortifiche l' om al sacrifici,
Al sacrifici che nus cree ghirlàndis,
Ch' al nobilite tant lis càusis grándis.

O Popul, jo conclud cun l' esortati
A venerà lis màssimis di Dante,
A compréndilu, a ben impressionati
De la so vite intemerade e sante;
E, studiand la Comedie, esercitati
In che' nobil poesie ché no si sfante
Come il viars vaporos che nus ricree,
Ma che inflame, che sùscite, che cree.

O Popul veramentri aventuros,
Al qual mi ten in bon di apartigní,
Se del Pöeme il sens misterios
Un di ch' al sei tu savaràs capi,
Dante imitand e lis dotrinis sos,
E la ecolse virtut che lu nudri!
Il mond ce cur ch' al veve se al savess,
Lu laude assai, ma plui lu laudaress. —



SS 846385

30
APR
65







